

CUARTA PROPUESTA DE APRENDIZAJE PARA RESOLVER EN CASA.

LECTURA: *CARAMELOS DE FRUTAS Y OJOS GRISES*. (PÁGINAS 32 A 41).

- 1) Luego de leer este cuento y de experimentar las emociones que te nacieron con esta historia;
 - a) Reconstruye la nota periodística que va leyendo el hermano mayor durante la búsqueda de la niña.
 - b) Busca en diarios digitales una noticia relacionada con el conflicto central de esta trama.

Te muestro una como ejemplo.



Secciones  Clarín  Mundo 365

Inmigración y pobreza

Las cifras del horror: los 18.000 niños migrantes “perdidos” en Europa

Serían sobre todo afganos, argelinos, eritreos, guineanos, marroquíes y nigerianos. Las autoridades europeas no saben dónde están.



- a) De la noticia que seleccionaste, registra en tu carpeta:
 - Nombre del diario y fecha de publicación:
 - El titular: (se reconoce por el tamaño ampliado de la letra)
 - El copete: (párrafo que aparece debajo del titular en una letra de menor tamaño)
 - Una idea central del cuerpo de la noticia: (resume y anota lo más importante)
 - b) Escribe un titular de noticia que informe sobre la situación de **“la niña de ojos grises”**. Piensa en qué le habrá pasado, si fue encontrada o no...
- 2) Aunque nos cueste reconocerlo, son muchos los chicos y chicas que viven en situaciones de pobreza extrema, de marginación, de explotación laboral. Y la literatura recrea y hace visible esta cruda realidad en textos como el que leíste para esta tarea y en canciones como la que te presento a continuación.

11 y 6. Fito Páez

En un café, se vieron por casualidad
Cansados en el alma de tanto andar
Ella tenía un clavel en la mano
Él se acercó, le preguntó si andaba bien
Llegaba a la ventana en puntas de pie
Y la llevó a caminar por corrientes

Miren todos, ellos solos
Pueden más que el amor y son más fuertes que el olimpo
Se escondieron en el centro y en el baño de un bar
Sellaron todo, todo con un beso

Durante un mes vendieron rosas en la paz
Presiento que no importaba nada más
Y entre los dos juntaban algo
No sé por qué, pero jamás los volví a ver
Él carga con 11 y ella con 6
Y, si reía, le daba la Luna

Miren todos, ellos solos
Pueden más que el amor y son más fuertes que el olimpo
Se escondieron en el centro y en el baño de un bar
Sellaron todo, todo, todo, todo, todo, todo con un beso

Tal vez, alguna vez viste a niños y niñas vendiendo en la calle, en bares, heladerías, terminales de ómnibus. Y seguramente esa escena te ha generado preguntas o algún sentimiento especial.

Es posible que al compositor de esta canción lo haya inspirado una experiencia similar. Ahora detenete a pensar en el verso que dice: **“No sé por qué, pero jamás los volví a ver”**.

- a) Imagina y escribe cómo habrá continuado esta historia de **11 y 6** ¡Inspírate!

