

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DE
LA NOVELA “EL RASTRO DE LA CANELA” DE LILIANA BODOC

Observación: No se debe prestar atención a la numeración de las actividades ya que las mismas fueron tomadas de un archivo anterior y recortadas para poder ser efectivizadas a esta altura del año escolar y en consonancia con las características del presente grupo clase.

- 1- Relean esta pregunta, que aparece en el libro en formato analógico, en su contratapa y expliquen cuál sería el significado de la misma: **“¿y puede el amor abrirse paso bajo las estrictas normas sociales que imponen las colonias?”**
- 2- Investiguen sobre las normas sociales que regían el comportamiento de las personas durante la época colonial, la composición social, sus rangos, las castas, los prejuicios de los miembros de los diferentes sectores sociales.
3. Comenten qué lazos unen a los siguientes personajes.

Hernando Encinas

Eladio Torrealba

Inés

Clara

Amanda

Fátima

María

Fausto

4. ¿Qué hechos relevantes se producen en las siguientes fechas?

- 1769:

- 1789:

- 1790:

5. Relean las cartas y comenten qué función cumplen en el desarrollo de la historia.

6. Lean los capítulos de la primera parte.

a. Expliquen entre todos el título que abre la primera parte: **Setenta y tres hachas de cera.**

Buenos Aires, año de 1808.

b. ¿A qué acontecimiento del contexto histórico se refiere el título?

**E.E.S.O. N° 209 “Dr. D. V. Sársfield” –CASILDA-
PLAN DE ACTIVIDADES – DÉCIMA ENTREGA
LENGUA Y LITERATURA
2º AÑO “A”
PROF. FLAVIA PASCUALINI
PERIODO: MES DE NOVIEMBRE**

9. Conversen. ¿Cuáles son los motivos de la rivalidad entre Fátima y María? ¿Cómo se manifiesta esa rivalidad? ¿Qué personaje tiene mayor conciencia de su condición y destino de esclava?

10. Con un compañero, describan el mundo de la esclavitud que surge del argumento de la novela. Tengan en cuenta los siguientes ítems.

- ✓ Costumbres.
- ✓ Lugares en que viven o se reúnen.
- ✓ Relación con los amos.
- ✓ Conductas impuestas por los prejuicios de rango o de casta.
- ✓ Diferencias entre los esclavos y los esclavos libres.

11. En grupos, vuelvan a narrar el episodio del castigo impuesto a Tisiquito desde distintos puntos de vista.

María	Fátima	Tisiquito	Tobías
--------------	---------------	------------------	---------------

**E.E.S.O. N° 209 “Dr. D. V. Sársfield” –CASILDA-
PLAN DE ACTIVIDADES – DÉCIMA ENTREGA
LENGUA Y LITERATURA
2º AÑO “A”
PROF. FLAVIA PASCUALINI
PERIODO: MES DE NOVIEMBRE**

12. Comenten cómo se comporta Amanda frente a los límites que le impone la familia Torrealba. ¿Qué consecuencias debe asumir debido a su actitud?

13. Subrayen en el texto las referencias a las ideas políticas imperantes en el Virreinato.

14. Expliquen oralmente las diferencias entre las maneras de pensar de Fausto y de Tobías.

15. Lean los capítulos correspondientes a la segunda parte e investiguen en Internet para ampliar las referencias a Los Chisperos que aparecen en la novela.

a. ¿Qué personaje está relacionado con ese grupo? ¿Por qué se mezclan en él los sentimientos y las ideas políticas?

b. ¿Qué relación se establece entre esta militancia revolucionaria y la historia de su madre y de su origen?

16. Lean la siguiente cita textual.

E.E.S.O. N° 209 “Dr. D. V. Sársfield” –CASILDA-
PLAN DE ACTIVIDADES – DÉCIMA ENTREGA
LENGUA Y LITERATURA
2º AÑO “A”
PROF. FLAVIA PASCUALINI
PERIODO: MES DE NOVIEMBRE

Fausto ha sido llamado a colaborar como secretario del virrey Cisneros, recientemente llegado en reemplazo de Liniers, con el propósito de corregir los desórdenes y restablecer la paz en el territorio.

- a. Investiguen sobre las circunstancias históricas en que Cisneros sustituye a Liniers.
- b. Conversen entre todos: ¿logra Fausto separar los sentimientos del ejercicio de sus nuevas funciones políticas?
- c. Enumeren las consecuencias de la denuncia de Fausto. ¿Por qué recuerda especialmente la siguiente expresión?

Tu amigo. El Cartero.

17. Caractericen al personaje Eugenio Montesinos.

- a. ¿Qué relación establece con Amanda?

19. Relean el episodio del arresto de Tobías.

- a. En grupos de seis integrantes, repartan los personajes y escriban el monólogo interior del personaje que le tocó a cada uno (en el monólogo de los personajes deben reflejarse los sentimientos, los pensamientos y las actitudes que ese hecho le provocó).

ELADIO

MARÍA

CLARA

FÁTIMA

AMANDA

FAUSTO

Después de leer

23. Relean el capítulo 6 y expliquen el título de la novela.

a. Organicen la secuencia cronológica de hechos de la historia ficcional.

- ✓ Amanda regresa a Buenos Aires con María.
- ✓ Conoce a Tobías...
- ✓ ...

b. A partir de la secuencia, narren el argumento con la menor cantidad de palabras posible.

24. ¿Quién es el narrador en esta novela? Marquen la opción correcta y fundamenten la elección con citas textuales.

Narrador protagonista.

Narrador testigo.

Narrador personaje secundario.

Narrador omnisciente.

Narrador no omnisciente.

27. Lean la siguiente afirmación y fundaméntenla.

El rastro de la canela es una novela realista e histórica en la que coexisten elementos históricos y ficticios verosímiles. La historia creada se desarrolla en un período histórico concreto. Hay una distancia temporal entre la época representada y el presente del autor y del lector implícito.