

En busca de la vocación

La palabra “vocación” significa llamado, el llamado interior que hace que una persona elija dedicarse a una actividad el resto de su vida, o gran parte de ella. El siguiente texto habla del documental *La calle de los pianistas* (2015) y de su protagonista, Natasha Binder, una adolescente que viene de una familia de intérpretes de piano de excelencia y se pregunta si quiere seguir ese camino.

Un auto recorre las calles de Bruselas. Karen Lechner viaja junto a su hija Natasha Binder y le comenta: “Según mis diarios, pareciera que me decidí por el piano alrededor de los 18 o 19 años. Pero antes tuve momentos de dudas”. El primer diálogo de *La calle de los pianistas*, ópera prima de Mariano Nante, destaca que el documental –que muestra la intimidad de la prodigiosa familia de pianistas argentinos Tiempo y Lechner– pone más en foco la disyuntiva de elegir una carrera musical, que sus premiadas carreras. [...] La ópera prima de Mariano Nante se sumerge en la cotidianeidad de los Tiempo-Lechner, una singular familia de pianistas argentinos que desfilaron por los escenarios más importantes del mundo: la matriarca y pedagoga Lyl Tiempo, sus famosos hijos Sergio Tiempo y Karin Lechner, y la jovencísima Natasha, de tan sólo catorce años. [...] El documental se centra en la incertidumbre de Natasha Binder, que en plena adolescencia se plantea si desea convertirse en una pianista profesional y continuar con la tradición familiar. [...]

El destino parece repetirse por quinta vez en la familia. Natasha proviene de una dinastía de músicos que data del siglo XIX. Su tatarabuelo fue el trombonista Domingo De Raco. Su hijo Antonio, pianista, dio su primer concierto público a los 16 años y fue el responsable de la formación de muchos pianistas argentinos. De su casamiento con la concertista Elizabeth Westerkamp nació Lyl, abuela de Natasha, otra reconocida pianista. A los 21 años, Lyl contrajo matrimonio con el pianista Jorge Lechner, maestro interno del Teatro Colón y director de orquesta. De la unión De Raco-Lechner nació Karin Lechner, que grabó su primer disco para EMI a los 13 años. A esa edad tocó por vez primera en el Teatro Colón y se presentó en Washington.

Karin, la madre de Natasha, que también fue una niña prodigio, es la profesora y mentora de su hija. [...] Ante las dudas de Natasha sobre su futuro, Karin comparte con su hija los diarios que escribió mientras daba conciertos por todo el mundo a una edad similar a la de ella. La madre sabe el costo que significa pasar de niña prodigio a profesional del piano. Para ayudarla en ese trance, le muestra a su hija sus propias incertidumbres y el peso que significa cumplir las expectativas de los demás, todo lo cual quedó plasmado en esos cuadernos de viaje. [...]

Reale, Victoria. “Delicada lección sobre la vocación”. Buenos Aires. N.º 16/04/2015. Disponible en: http://www.revistaenie.clarin.com/escenarios/Calle-pianistas-Delicada-leccion-vocacion_0_1337266294.html (Consultado el 19/11/2016).

1. Mirá el trailer de la película en <https://www.youtube.com/watch?v=mUtF-AASTzk>. (Si podés, mirá el filme completo). Investigá en internet más detalles de la vida de Natasha y de su familia.
2. A tu criterio, ¿cuáles pueden ser las dudas de Natasha sobre su carrera? ¿Cuáles serían las ventajas de convertirse en una pianista profesional? ¿Qué cosas podrían desalentarla?
3. En tu caso particular, ¿pensaste qué te gustaría hacer? ¿Qué te atrae de esa actividad o profesión? ¿Qué dificultades ves para seguir? Explicalo en un texto, con tus propias palabras.